

Occhi miei lassi

Jacobus Arcadelt (~1500 - 1568)

1

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi - gi - ro

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi - gi - ro Nel bel vi - so di

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi - gi - ro Nel bel vi - so di

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi - gi - ro Nel bel vi - so di

Nel bel vi - so di quel - la che v'ha mor - ti, Pre - go - vi,

quel - la, di quel - la che v'ha mor - ti, Pre - go - vi, siat' ac - cor - ti, Pre - go - vi,

quel - la, di quel - la che v'ha mor - ti, Pre - go - vi, siat' ac - cor - ti, Pre - go - vi,

quel - la, che v'ha mor - ti, Pre - go - vi, siat' ac - cor - ti, Pre - go - vi,

siat' ac - cor - ti, Che già vi sfid' A - mor', ond' io sos - pi - ro, ond' io sos - pi -

siat' ac - cor - ti, Che già vi sfid' A - mor', ond' io sos - pi - ro, ond' io sos - pi -

siat' ac - cor - ti, Che già vi sfid' A - mor', ond' io sos - pi - ro, ond' io sos - pi -

siat' ac - cor - ti, ond' io sos - pi - ro, ond' io sos - pi -

-ro. Mor - te può chiu - der so - la ai miei pen - sie - ri L'a -

-ro. Mor - te, mor - te può chiu - der so - l'ai miei pen - sie - ri L'a -

-ro. Mor - te può chiu - der so - la ai miei pen - sie - ri L'a -

-ro. Mor - te può chiu - der so - l'ai miei pen - sie - ri L'a -

28

-mo-ro-so ca - min che vi con - du - ce Al dol - ce por - to de la

-mo-ro-so ca - min che vi con - du-ce Al dol - ce por - to de la

8 -mo-ro-so ca - min che vi con - du-c' Al dol - ce por - to de la

-mo-ro-so ca - min Al dol - ce por - to de la

34

lor sa - lu - te: Ma poss' a voi ce - lar la vo - stra lu - ce Per

lor sa - lu - te: Ma poss' a voi ce - lar la vo - stra lu - ce Per

8 lor sa - lu - te: Ma poss' a voi ce - lar la vo - stra lu - ce Per

lor sa - lu - te:

40

men' og-get-to, per-chè men' in - te - ri Se - te for-mat' e di mi - nor

men' og-get-to, per-chè men' in - te - ri Se-te for - mat' e di mi - nor vir - tu -

8 men' og-get-to, per-chè men' in - te - ri Se-te for - mat' e di mi - nor vir -

45

vir - tu - te: Pe - rò do - len - ti an - zi che sien ve - nu - te

- te: Pe-rò, pe - rò do - len - ti an - zi che sien ve - nu - te

8 -tu - te: Pe-rò, pe - rò do - len-ti an-zi che sien ve - nu - te

Pe-rò, pe - rò do - len - ti an - zi che sien ve - nu - te

50

L'ho-re del pian - to che son già vi - ci - ne, Pren - det' ho - ra la

L'ho-re del pian - to che son già vi - ci - ne, Pren - det' ho - ra la

8 L'ho-re del pian - to che son già vi - ci - ne, Pren - det' ho - ra la

L'ho-re del pian - to che son già vi - ci - ne, Pren - det' ho - ra la

57

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro, Pren - det' ho - ra la

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro, Pren - det' ho - ra la

8 fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro, Pren - det' ho - ra la

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro, Pren - det' ho - ra la

61

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro.

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro.

8 fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro.

fi - ne, Bre - ve con - for - to a si lun - go mar - ti - ro.

HE INVITES HIS EYES TO FEAST THEMSELVES ON LAURA.

My wearied eyes! while looking thus
 On that fair fatal face to us,
 Be wise, be brief, for--hence my sighs--
 Already Love our bliss denies.
 Death only can the amorous track
 Shut from my thoughts which leads them back
 To the sweet port of all their weal;
 But lesser objects may conceal
 Our light from you, that meaner far
 In virtue and perfection are.
 Wherefore, poor eyes! ere yet appears,
 Already nigh, the time of tears,
 Now, after long privation past,
 Look, and some comfort take at last.