

Sestina

Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata

from

Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi
(1567 - 1647)

Incenerite Spoglie

Prima parte

[Piuttosto lento]

Canto
In - ce-ne-ri - te spo - glie a - va - ra tom - ba

Quinto
In - ce-ne-ri - te spo - glie a - va - ra tom - ba

Alto
In - ce-ne-ri - te spo-glie a - va - ra tom - ba

Tenore
8 In - ce-ne-ri - te spo - glie a - va - ra tom - ba

Basso
In - ce-ne-ri - te spo - glie a - va - ra tom - ba

8
Fat - ta del mio bel Sol ter-re - no Cie - - - lo

Fat - ta del mio bel Sol ter-re - no Cie - - - lo Ahi las - so

Fat - ta del mio bel Sol ter-re - no Cie - - - lo Ahi las - - - so

8 Fat - ta del mio bel Sol ter - re - no Cie - - - lo Ahi las - so Ahi

Fat - ta del mio bel Sol ter-re - no Cie - - - lo

